

Miguel Cobo Rosa

Tautogramas

PENSAMIENTOS EMERGENTES
DE UNA MENTE SUMERGIDA



Libros al Albur

1º ed., junio de 2018

Imagen de portada:
Cristina Garrido

© Miguel Cobo Rosa

José Luis Trullo, editor

Libros al Albur
www.librosalalbur.com.es

A Mari Carmen y a mis hijos,
fuente y caudal.

*"Desconfío de la idea
que no cabe en una frase"*

Jorge Wagensberg

No confundas el tic tac del reloj con latidos: el tiempo no tiene corazón.

La leña del árbol caído arde mal. No debe utilizarse en las incineraciones.

El traje de la vida nunca se ajusta a nuestras medidas.

Como humanos, tropezamos más de una vez en la misma piedra; pero siempre hay alguien cambiándola de sitio.

Cuando me constituyo en mi abogado defensor, pierdo el juicio.

Oxímoron profiláctico: Por higiene mental, hay que evitar el lavado de cerebro.

Cuando abrazamos una causa con demasiada fuerza, corremos el riesgo de asfixiarla.

Me pierdo sin salir de mí.

He sabido ganarme también vuestro silencio.

Si de súbito resplandeciera la verdad, nos quedaríamos ciegos.

En todo viaje interior hay un extravío.

Ninguna vida, en su insoportable levedad,
resiste el peso de toda la verdad.

Con la leña de la poda hice el fuego del poema.

¿Vacío o plenitud? Tras cualquier elección,
siempre te quedará un vacío.

A veces el pensamiento migra al territorio del
dolor y se convierte en migraña. Si te pone en
jaque, ya es jaqueca.

En el alma del tiempo soy intruso y el reloj es
un arma que dispara sus horas contra mí.
Entonces busco amparo y me refugio en
alguna Gnosienne de Satie.

La frágil planta de la ilusión la sostiene el
quebradizo tallo de la decepción.

La indelebilidad de los tatuajes refuerza la
naturaleza de su inconsistencia y convierte en
memorable la flor de un día.

Traza un arco de luz mi pensamiento y te lanza
una flecha: la palabra.

La verdad es una planta que se aclimata mejor
en el terreno del conocimiento que en el de las
creencias.

Hay que desbrozar la verdad de sus punzantes
espinas de mentira.

Escucha bien cuanto te habla en el mundo sin palabras.

La belleza está en el interior... de quien mira.

Cada vez que las agujas del reloj traspasan la marca de la medianoche, tengo la sensación de que alguien ha perdido un zapato.

Digresión ortográfica.

La expectación no necesariamente tiene que ver con el espectáculo, aunque éste puede provocarla. Sin embargo nuestras expectativas a veces nos convierten en meros espectadores. Permanezcamos siempre expectantes: lo espectacular puede surgir de lo cotidiano.

No lamento haber perdido el norte. Aún me quedan tres puntos cardinales.

La ficción abre la puerta a otra realidad.

Eros ama la música, pero prefiere el saxo a la viola.

La distancia más corta entre el voyerismo y el exhibicionismo es la línea Facebook.

Recién salidos del cine la vida parece otra película.

La videncia es compatible con la invidencia, pero no con la evidencia.

Si cometo un exceso es por defecto.

Manifiesto contra mí: No quiero ser el galgo existencial que persigue a la liebre metafísica.

Paradoja de Rodin. El pensador de Rodin no piensa en nada, pero te hace pensar.

Tenía una buena voz, pero enmudeció porque envidiaba el eco de las otras.

A veces, cuando pensamos, nos rebelamos contra lo revelado.

Entre los apostantes hay un caballo que corre de boca en boca.

Para que un cráneo “aporte nueva luz” hay que ir a Atapuerca.

¿Quién no se enfrentó alguna vez a la verdad y trató de huir?

No he conocido nunca a ningún barquero que me dijera las cuatro verdades.

La palabra verdad corre de boca en boca entre los mentirosos.

Nunca olvido los nombres de cuyas cosas no quiero acordarme.

Nuestro paupérrimo bagaje político reduce nuestro patrimonio a dos elementos: un ascua y una sardina.

Hay pseudoheroísmos que suelen premiarse con aparatoso ornato de chamarilería. Es decir, con decoración.

Ya va siendo hora de que empiece a labrarme un pasado.

El ave Fénix es ahora un pájaro de mal agüero.
No remuevas sus cenizas.

Esperadme en las afueras de las horas,
mientras crecen los árboles.

Cuanto más intentaba definir el vacío, más lo
llenaba.

Con fusión: La oruga es bella.

Como tengo una Fe de hierro, cuando paso
cerca de alguna mezquita, procuro alejarme
del imán.

Procuro pensar cada día un poco más, para
que no llegué nunca el día menos pensado.

Pensaba que andaba en el error, lo que
demuestra que no estaba equivocado.

Cuando la vida se vuelve del revés, son visibles todas sus costuras.

Hagamos que la realidad supere a la ficción: digamos la verdad.

De la miel a la hiel, solo media un traspíe.

Uno no sabe en qué momento del proceso los intereses creados se convierten en intereses creídos.

El ejército de la nación X rinde homenaje a sus mártires, héroes y caídos que, a su vez, fueron los causantes de los héroes, muertos y caídos de la nación Y, a los que su ejército rinde homenaje.

De una noche en vela, tal vez no sea cera todo lo que arde.

Hay quien hace apología del silencio a grito pelado.

Cuanto más pequeña sea tu maleta, más hermoso será el viaje.

La muerte hace la V de la victoria en los arcos del triunfo.

El veganismo es el apio del pueblo.

Una montaña sorda no reproduce el eco.

Los días eternos pertenecen al pesado.

Si tu pasado te traicionó, declárale la amnesia

Estoy haciendo méritos para pasar a la posterguidad.

Muere un poeta arrastrado por su corriente literaria.

Los puntos de vista son la línea quebrada del pensamiento.

La radicalidad del antitodo carece de antídoto.

Reírse de uno mismo es la autocrítica perfecta.

Toda reflexión merece una “recompensa”.

En esta vida hay que ser alguien; si no, no eres nadie.

Si al abrir tu ventana ves siempre el mismo día, tu calendario es la cantera de Sísifo.

Entre alcanfor y naftalina tus recuerdos son sólo el traje antiguo de una vida raída.

Si digo “no sigáis mis consejos, corréis serio riesgo de equivocaros”, ¿me haréis caso?

Cualquier previsión de orden o planificación está siempre sometida a la irrupción intempestiva del azar.

Paradoja anacrónica de la trompeta: Estaba en Jericó, cuando Miles Davis empezó a tocar.

Perdí tanto el tiempo, que nunca pude comprarme un reloj caro.

En el ángulo muerto, con hilo de silencio, Ariadna teje.

Los exégetas del “pensamiento puro” exigen la voladura de Los puentes de Madison, tras la deriva ultraconservadora de Clint Eastwod.

La mentira tiene las patas muy cortas, pero ello no le impide caminar cómodamente sobre la verdad.

La verdad no se repite con la misma imagen en un juego de espejos.

Entre Agamenón y su porquero la verdad siempre salió muy malparada.

Cuidado con los que van con la verdad por delante. Como es obvio, ellos siempre van por detrás.

Tras el visillo la anciana dormita. Pasa la vida.

Nunca he logrado tener el santo de cara.
Cuando me doy la vuelta, se me ha ido al cielo.

Lo peor que le puede ocurrir a un poeta es que le acusen de malversación.

En ocasiones, cuando alguien te dice que no tiene pelos en la lengua, es que te va a morder.

Sísifo, ¿por qué no lo intentas en otra montaña?

Pretender ser siempre objetivo supone un gran derroche de subjetividad.

Estoy en absoluto desacuerdo con estar en absoluto desacuerdo.

La vida es un procesador de textos que carece de corrector ortobiográfico.

Hay una ciudad que habitamos y otra ciudad que nos habita.

El poder es algo parecido a una fruta: Verde antes de alcanzarlo. Lozano y terso, al cogerlo. Podrido, si se mantiene en el cesto demasiado tiempo.

Vivir perjudica poco a poco a la salud.

- ¿En qué se parecen el presupuesto de la Casa Real al de una casa real?
- En que uno se da por su puesto y el otro por supuesto.

Fallo del Jurado: El reo ha sido condenado por “unanimidad”.

Espíritu de contradicción. Me parece impropio tu proceder.

La oveja negra: Para no desviarse del buen camino, hay que seguir siempre las cagarrutas.

Buscaba el faquir una luz interior y encontró una bombilla de 40 w.

La utopía: El galgo persiguiendo a la liebre mecánica.

A más gula del Norte, más hambre del Sur.

Si la vida te muerde, te contagia la rabia.

La entronización de La Verdad Absoluta fue un gran hito en la Historia de la Unanimidad.

La canción del invierno es el frío interior de la nostalgia.

Su torre de marfil era sólo un castillo de naipes.

“Este asunto se me ha ido de las manos”, dijo el atribulado onanista.

Enmienda a la totalidad conceptista: Lo bueno, si breve, con hambre te deja.

Hay naturalezas muertas que resucitan ante la mirada del espectador.

Atenea versus Afrodita: Todas las comparaciones son... ¡oh, diosas!

-¡No hay tiempo que perder!

-Entonces, ¿para qué tanta prisa?

El tiempo todo locura.

En el ritual de la celebración del triunfo ya se vislumbra la próxima derrota.

Aproveché la noche oscura del alma para alejarme de mi sombra.

A mayor expectativa de futuro, menor consciencia del presente.

Tras el punto de inflexión, se pasó de la raya.

El tiempo nos dará la razón, pero ya será tarde.

El día que me dijeron “abre la boca y cierra los ojos” y obedecí: perdí la ingenuidad.

Complacer con placer, sublime redundancia.

Habladme sin que el silencio se ofenda.

La verdad se erosiona con la acción corrosiva de la saliva.

Entre el pensamiento y la acción media un abismo. Y hay que saltar.

-No soy nada del otro mundo, -dijo el fantasma sin autoestima.

En el odio ignorado del otro, en su latente y lenta germinación, se fragua nuestra tragedia.

La palabra que era tinta, ahora extinta.

No creo que se pueda tener la cabeza tan llena, como para exclamar: ;no me cabe la menor duda!

Planifiqué el camino, pero tus huellas me desviaron.

El fundamentalismo sólo requiere una fundametal impermeable.

Los auténticos soñadores duermen muy poco.

Fases del compromiso: Explicarse, implicarse y complicarse.

La Micronexia es un archiplagio con miles de puertos USB.

Variaciones monterrosianas: Cuando sonó el himno, el tiranosaurio se despertó.

Obsesionados con la duración, nos olvidamos de la maduración.

Si un héroe, antes de su hazaña, piensa en su estatua, su corazón ya es de piedra.

Mi cuerpo se ha independizado de mi alma. Mr. Hyde campa a sus anchas.

Prefiero un pequeño gesto a una gran gesta.

La vida transcurre con la dulce ficción de que lo vivido ha sido cosa nuestra.

En el muro de las lamentaciones todos somos grafiteros.

El problema no radica tanto en saber cuándo será el fin del mundo, sino cuál es su fin.

Imitación de Stanley.

Cuando, al llegar al fondo de la pesadilla, di al fin con él, le dije: -Dr. Freud, supongo.

La libertad 2.0 nos permite elegir entre las más sofisticadas formas de esclavitud.

Si consideramos los libros nunca escritos que rondaron la mente de sus autores sin llegar a plasmarse, estaríamos ante La Enciclopedia Universal del Silencio: Una obra ingente.

¿Convertir la poesía en religión? Imposible: Hay más dioses que creyentes.

En nuestro viaje a la Nada cada día cargamos con más equipaje.

La vida es la única carrera de fondo en la que no nos conviene llegar los primeros a la meta.

El existencialista nostálgico ansía alcanzar el futuro para convertirlo en pasado.

En el aforismo danzan ideas y palabras en una divertida coreografía semántica.

La piel es la pista de aterrizaje de la seducción.

Se llevaba tan mal con su intimidad, que la dejó en evidencia.

Al cuerpo le sigue su sombra; al alma, la mala conciencia.

Le mostró su tristeza de ojera a ojera.

Lo razonable, por más que nos empeñemos en reafirmarnos en lo contrario, es tener sólo una parte de razón.

Cuando se hace un juicio de valor no se sabe si hace falta más juicio que valor o más valor que juicio.

Como cualquier sobredosis, la de felicidad también puede resultar letal.

Si no me encuentro bien, será porque me busco mal.

De un tiempo a esta parte, todas mis ilusiones son ópticas.

Ninguna alambrada puede detener al hambre.

Despreciado por el diablo, vendo mi alma al mejor impostor.

Quien posea el verdadero sentido del humor, jamás será doblegado por el fracaso, porque gozará del privilegio de saber reírse de sí mismo.

Al atardecer, escuchaba el silencio de los cuadros de Hopper.

Tantas veces puso el dedo en la llaga, que se le produjo una llaga en el dedo.

Con la caída de los ojos comienza el otoño de la vida.

La moda de “la arruga es bella” arruinó la industria del planchado. Pero, como no se aplicó a la cara, enriqueció a los cirujanos plásticos.

Discurso inaugural: Colocamos hoy la primera piedra del edificio que será nuestra ruina.

-¿Qué esperas del futuro?

-Que el futuro me espere a mí.

-¡Ignorante!, yo sé más que tú.
-Sí, pero eso ya lo sabía.

Todos hemos sido alguna vez, aun sin saberlo,
causa de la tristeza ajena.

Tan frágiles los recuerdos de la más tierna
infancia, cuando caen al fondo de la memoria
se hacen añicos.

No hay nada que nos acerque más al
inmovilismo que nuestro dispositivo móvil.

Jugar a la ruleta rusa con el mando a distancia
es muy peligroso: cualquier día te puedes
descerebrar.

Cuando un patriotismo niega otro patriotismo,
las víctimas inocentes están servidas.

Twitter: 280 caracteres definen un carácter.

Todo patriota que se precie necesita dos códigos: uno genético y otro de barras.

En los comedores de caridad la dignidad sigue pasando hambre.

Manifiesto nihilista: La ventaja de ser nadie me permite adentrarme en el territorio de la nada con el equipaje vacío.

Si en el término medio está la virtud, ¿qué hay al otro extremo del vicio?

Desambiguación. Estoy leyendo un libro desnudo. Siempre me gustó la literatura erótica.

Desencuentros en la 3ª fase.

Inicio

-No cambies nunca.

2ª fase

-Tienes que cambiar.

3ª fase

-Has cambiado (fin de la relación).

Tratando de inmortalizar momentos, matamos el tiempo.

Al igual que los árboles no nos dejan ver el bosque, los días no nos dejan ver el tiempo.

La lenteja es la moneda de cambio en el mercado de las primogenituras.

La Policía del Pensamiento perseguirá las vocaciones a fin de evitar el efecto llamada.

Hay en el insomnio un ominoso desamparo.

Contracontrición: Te arrepiento de todos mis pecados.

El inexperto cazador de erratas corre el riesgo de pegarse un tiro en el pie. Un día un alumno me dijo: “Profe, el libro está equivocado. Aquí pone Delibes y debería poner débiles”.

¡Qué poco valen los juicios de valor!

Oxímoron zoofílico: Hay algunos animalistas que tienen muy malas pulgas.

Un día inesperado, aquello que siempre nos pareció absurdo y sin sentido descifra el jeroglífico de tu vida.

Ahora que estoy más atento, el mundo anda más distraído.

Cuando la experiencia va dejando poso, la vida aligera el paso.

Hoy el elixir de la eterna juventud ha sido sustituido por la taxidermia.

Ser desgraciado: no tener nada que agradecer a nadie.

Polvo o ceniza, materia de olvido.

Todos tenemos la llave de la caja de Pandora. Y tarde o temprano la abrimos.

“Caronte travels”. Alquiler de barcas.
Especialistas en últimos viajes.

El pensamiento se eleva y se hace puro cuando suelta el lastre de las palabras.

Si estás atado por el rencor, serás preso de la amargura.

No sojuzgues a nadie. El tiempo es un certero lanzador de cuchillos y puede esperarte al filo de la medianoche. Todo lo negarás, pero el gallo -recuerda- sólo canta tres veces.

Apotegma. Ante la duda, abstente. Dudó siempre y, siguiendo este consejo, así la vida transcurrió entre dudas, sin decidirse en las encrucijadas. Y se abstuvo de todo hasta la nada.

No confundáis el silencio con el ruido de fondo de las palabras muertas que nunca fueron pronunciadas por los amantes despechados.

Si vas a iniciar un largo viaje y has de tomar un tren expreso, procura que nadie vaya a despedirte. Así la partida no será tan triste.

En el vasto ámbito del silencio he forjado los pensamientos más puros. Considera, por tanto, estas palabras partículas contaminantes.

ABCDiario tautogramático

Al amanecer, Alba ama a Aurora.

Berenice, beldad benaresí, borda bodoques
biselados, bellas blondas. Benarés brilla.

Cada canción convoca cien corazones
conjurados. Cancela celos: Canta conmigo,
Carmela.

De diversos destinos dimanan dudas derivadas
de diabólicos dados.

Encuentro escenarios edénicos escrutando
escrituras esotéricas en enigmáticos entornos.

Fedra fabula febril fantásticas fugas: fatídico
final.

Gónadas gozosas generan gametos. Germinan
genes gloriosos: George Gershwin, genuino
genio.

¿Héroes? ¿Humanos?...Huyen hambrientos,
heridos, humillados. Haced historia, hijos:
Humanidad, hermosa hermandad heredada.

Infinitas imágenes ígneas: Ítaca iluminada
inspira idilios inmortales.

Jefté, juez judío, juró. Jehová, juzgó.

Luce libidinosa la luna lésbica. Lenguas lascivas
liban. Los lamelibranquios lamidos levitan
lúbricos.

Mefistófeles manda mensajes malévolos
mediante médiums melifluos. ¡Meditad,
miedosos mortales!

Nunca niegues númenes nemorosos, nihilista.

Oscuros objetos oníricos orillan otros olvidos onerosos.

Penélope parte para Perinto. Poseidón presiona, pero Pericles prohíbe peligroso periplo por Peloponeso.

Queneau quiere que quienes quemem quercus quintupliquen quejidos.

Riza rizos rozando riberas, rumia rumores, reza
responsos, rima romances, regala
ramos...Raudo río, reino ritual.

Sherezade siente si Siria sufre. Sueña silencios,
seduce sultanes solitarios. Simbad se sienta
sobre su sedosa sábana. Sabe su sexo, su
savia, su semilla.

Tiempos tenebrosos tejen tinieblas: Tierra,
tiembla. Todo tiene término. Tú también,
Tiresias, taumaturgo tebano.

Un uruguayo ultraísta urde urbes utópicas.

Vuelan vencejos. Vertiginosa vida, venciendo vientos.

Walt Whitman & William Wordsworth,
"¡¡Whoauuu!!".

Yerbatera yanomami y yogui yemení yacen yuxtpuestos: Yin yang y yuyu.

Zona Zen. Zenón, zahorí zurdo, zurce zamarras. Zaratustra zarpa. Zozobra.



Libros al Albur

AA.VV., *Aforistas españoles vivos*
AA.VV., *Aforistas franceses clásicos*
AA.VV. *El árbol en la poesía española del s. XX*
AA.VV., *Pasión micrófilia*
Patricia Nasello, *Nosotros somos eternos*
Antonio Reinoso Lamela, *Al aire*
Felipe Valle Zubicaray, *Lo que son las cosas*
Eneas Fog, *Escóndete o no te enterarás de nada*
Vicente Javier Llop, *Soledad y destino*
Álvaro Campos, *Escribir a la carrera*
Emilio López Medina, *La ambición*
Franklin Fernández, *Trizas*
Miguel Cobo Rosa, *Manual de insomnios*
Gonçal Mayos, *Macrofilosofía de la Modernidad*
Felix Trull, *Metas volantes*
Benjamín Barajas, *Misanthropías*
Carmen Iglesia, *Nocturnal*
Emilio López Medina, *69 aforismos porno*
José Luis Trullo, *El espíritu de la burbuja*
Estela Figueroa, *Sol de otoño*
José Antonio Fernández Sánchez, *Días comunes*
Geysler Dacosta, *Acus*

